

hipódromo

donostia-san sebastián

Primer paso hacia un futuro alentador





La Copa de Oro que se celebrará el viernes 15 de agosto, volverá a ser la carrera más rica del verano, con 40.000 euros para su ganador además de la copa de oro.

Antes que otras veces, pero con la ilusión de siempre

IMANOL ARRUTI

Desde la reapertura de La Zarzuela en 2005, la temporada de carreras nunca había comenzado tan temprano en nuestro hipódromo. Todavía en primavera, el mes de junio nos trae bajo el brazo tres jornadas en viernes que no estaban en el plan inicial, pero que son absolutamente bienvenidas. Pasar de 12 a 15 reuniones es una gran noticia para la afición, que tendrá tres meses y medio para disfrutar de los caballos. Debe ser el primer paso hacia un futuro alentador, en el que esperamos tener carreras durante buena parte del año. Es uno de los ejes del proyecto que lidera Jerome Carrus.

Para empezar, tres viernes. El horario de comienzo (17:50) y la entrada libre seguro que animan a la gente a disfrutar de este magnífico espectáculo. Como las regatas, las carreras de caballos se entienden en verano como en ninguna otra época.



El vencedor de la Copa de Oro.

<<En total serán 77 las carreras a disputarse, 12 más que el año pasado, también se incrementan los premios a los 874.500 euros>>

Sin embargo, los largos días de junio ofrecen un plan perfecto en el hipódromo antes de iniciar el fin de semana. El cierre del hipódromo de Mijas ha deparado este inicio de calendario tan peculiar, pero creo que mostrará el camino de cara a siguientes temporadas. Las carreras de caballos son ocio y diversión, que pueden funcionar a las mil maravillas los viernes.

Ya habrá tiempo para domingos de grandes premios en agosto y septiembre. Desde el 7 de julio en adelante, se recupera un programa clásico pero plagado de alicientes. Criterium Nacional, Kutxa, Copa de Oro, Gobierno Vasco, Criterium Internacional, Gran Premio de San Sebastián y Dehesa de Milagro pondrán en pista a los mejores caballos del turf español. Recuperar el día de los campeones para cerrar la temporada, creo que es la mejor forma de combatir la nostalgia de la clausura. En total serán 77 las carreras a disputarse, 12 más que el año pasado. También se incrementan los premios, que pasan de los 746.200 euros del 2013 a los 874.500 que se repartirán en la campaña actual.

El principal examen que deberá pasar la temporada estará en el número de participantes. Tal como

<<A. Imaz, O. Anaya, R. Avial, J. P. Espinosa, M. Alonso, S. Vidal o E. Olgado son algunos preparadores que entranan en Zubieta>>

se ha podido comprobar en la temporada de Madrid, el número de caballos en entrenamiento ha descendido respecto al pasado ejercicio. Si el año pasado algunas jornadas ya se resintieron en este sentido, esta vez podría pasar algo similar. Para combatirlo será clave el apoyo de los entrenadores estabulados en La Zarzuela. El hipódromo madrileño se comprometió a financiar los viajes desde la capital hasta Donostia, lo que desde luego garantizaría un número mayor de participantes.

Preparadores de Zubieta

Ana Imaz, Oscar Anaya, Ramón Avial, Juan Pedro Espinosa, Miguel Alonso, Sergio Vidal o Eduardo Olgado son algunos de los preparadores que entrenan a diario en la pista de Zubieta, y unidos al cántabro Enrique Puente, ellos serán el núcleo del verano. Sin embargo, resulta imprescindible que algunos madrileños hagan campaña en Donostia, tal como hiciera Juan Luis Maroto el pasado año con magníficos resultados. Parece que algunos ya tienen decidido apostar por el verano donostiarra. Los profesionales deben ser conscientes de la importancia que tiene este meeting, que ha dado vida al turf en los momentos más críticos. La fidelidad de la afición vasca



El ganador recibirá una copa de oro que está valorada en 20.000 euros.

merece el esfuerzo de participar en su temporada.

Lo mejor de las carreras es que, sin perder su clasicismo, su esencia, siempre ofrecen algo diferente. Uno cree haberlo visto todo, pero cada año la temporada guarda nuevas sorpresas y emociones. No creo que podamos repetir un espectáculo semejante al que ofrecieron en la pasada Copa de Oro Abdel y Celtic Rock, pero también creía haberlo visto todo cuando Bannaby se agigantó para batir al bravo Pazifiksturm. Aunque, talvez, lo más importante sea que el viejo hipódromo de Zubieta guarda en sus rincones recuerdos y momentos que se reviven cada verano. La mayoría de ellos felices. Será por eso, que los aficionados siempre vuelven.

<<El principal examen que deberá pasar la temporada estará en el número de participantes. Tal como se ha podido comprobar en la temporada de Madrid, el número de caballos en entrenamiento ha descendido respecto al pasado ejercicio>>

Revancha para 'Celtic Rock'

IMANOL ARRUTI

La Copa de Oro del 2013 fue sencillamente memorable. Ver caer el récord de One to Two que databa de 1991, fue algo que permanecerá imborrable en nuestras memorias. Aunque el ganador fuera Abdel, se puede decir que aquella carrera se corrió a todo tren gracias al ritmo impuesto por Celtic Rock. Tras sufrir un trombo en Dubai, el caballo del Duque de Alburquerque podría reaparecer en el Diputación, aunque será difícil que para la Copa tenga la condición máxima, lo que parece dejar un escenario propicio para la revancha de Celtic Rock.

A la espera de estrellas emergentes entre los clásicos, al inicio de esta temporada ninguno es más favorito para el Oro que el de Fierro. Renunciará al Gran Premio de Madrid para viajar a Longchamp, donde, si se cumple la previsión, disputará el Prix La

Coupe el 12 de junio, un Grupo 3 sobre 2000 metros. No será impedimento para que ofrezca su mejor nivel el 15 de agosto. El año pasado demostró ser un caballo de hierro, capaz de mantener una forma casi perenne.

La escudería del Duque de Alburquerque también impone respeto. Encabezados por la extraordinaria Frine, y sin olvidarnos de Abdel, Entre Copas, Biladi y Avante son algunos de los nombres a tener en cuenta para este verano. Será difícil que la yegua aborde nuestra temporada, pero sólo con imaginar su duelo con Celtic Rock en la Copa de Oro, a uno se le ponen los vellos como escarpas. Entre los viejos también podría visitarnos Campillo, que debería encontrar en Donostia una pista ideal para su forma de correr.

Grandes premios

A Noozhoh Canarias le animaremos desde el bar del hipódromo, cuando le veamos ganar un Grupo 1 en Inglaterra o

<<A la espera de estrellas emergentes entre los clásicos, al inicio de esta temporada ninguno es más favorito para el Oro que 'Celtic Rock'>>

Francia este verano. Pero algunos de sus compañeros de generación darán mucho que hablar en el verde donostiarra. Arkaitz es un fenómeno, y si se recupera de sus esfuerzos, merece pegarse con los viejos en el Oro. También Yuso o Madera de Jefe. Sin olvidarme de la excelente Virimoon, a la que habrá que batir en el Kutxa. Entre los velocistas, ojo con Mazariegos y Buscavidas, aunque en la milla del Gobierno Vasco costará batir a Cielo Canarias. Si Nicolas Higgins consigue además traernos algún caballo extranjero, los grandes premios pueden ser extraordinarios.



Promotores de la Défi du Galop con Jerome Carrus en la pasada Copa de Oro.

Centro de entrenamiento, trampolín al turf francés

TXEMA VALLÉS
info@publibrock.com

Si nos atenemos a la trayectoria del Hipódromo donostiarra, que abre hoy las puertas para albergar el prólogo añadido de la temporada de Verano - coge de prestado tres jornadas de Mijas-, podemos afirmar que durante casi un siglo ha sido una pieza clave para que el turf nacional mantuviera su estatus como deporte. Durante los años en los que el mundo del caballo se tambaleaba -cierre del Hipódromo de la Zarzuela-, fue este modesto hipódromo y sus profesionales, los que se encargaron de mantener viva esta forma de vida, de afición.

Ahora que volvemos a vivir otra crisis, esta económica de toda la sociedad, es momento de aunar fuerzas para que este recinto hípico mantenga su hegemonía. Los entendidos en la materia mantienen que el futuro para el mantenimiento de este coqueto recinto radica en la apuesta exterior, pero también por sus características avaladas por su trayectoria histórica; el respetable aficionado sigue contando y mucho para que la llama del gusto por las carreras de caballos siga viva.

Otros de los puntos clave para que el Hipódromo siga apostando por mantener esta actividad deportiva, radica en el interés mostrado durante mucho tiempo por parte del grupo francés Carrus, que siempre ha mostrado su lado más sentimental por parte de su cabeza visible Jerome Carrus. Hasta hace unos meses compartía el accionariado con los casinos de

Bilbao y Kursaal a tres bandas, pero los centros de juego de Gipuzkoa y Bizkaia abandonaron el barco, al entender que para ellos era deficitario. Pese a todo, Jerome Carrus, que ya presidía la empresa de gestión Hipodromoa y que fue el mayor artífice para que este hipódromo se subiera al carro de la liga con hipódromos de provincias franceses -La Copa de Oro forma parte de la Défi du Galop-, con lo que conlleva para mantener su estatus y prestigio en el turf europeo. Por eso, los aficionados guipuzcoanos y vascos le estaremos inmensamente siempre agradecidos a Carrus, por mantener nuestro txoko como centro hípico.

Y es que este hipódromo, por su ubicación, sin dejarse de desprender de los intereses del turf nacional -tocado por la crisis y una falta de apoyo institucional-, mira hacia arriba que no es otro que el turf francés. Por eso, los profesionales establecidos en sus instalaciones -los más fieles Ana Imaz, Ramón Avial, Juan Pedro Espinosa, Miguel Alonso, Sergio Vidal y los recién incorporados Oscar Anaya y Eduardo Olgado-, mantienen las mismas como un centro de entrenamiento para acceder a carreras principalmente al sudoeste vecino. Ahora con el estreno de esta temporada, que completan 15 jornadas, intentarán dar con sus ejemplares un mayor valor competitivo a la misma. La verdad es que es hora de unir fuerzas entre todos, profesionales y afición para que el Hipódromo mantenga sus constantes vitales.



Jockeys participantes en la gran carrera de la Copa de Oro posan ante las autoridades y organizadores.

PUBLI BROCK
EL DIARIO VASCO
LASARTE-ORIA
AGENCIA DE PUBLICIDAD
www.publibrock.com

SANCHO
TABERNA

NUEVA CARTA

- Raciones.
- Platos Combinados.
- Bocadillos.
- Gran variedad de pintxos.
- Especialidad en morunos.
- TORREZNOS de Soria.

Tel.: 943 37 20 75
Plaza Oriamendi, 1 - bajo
LASARTE-ORIA

Buen ambiente deportivo!

tsst

AUTOBUS DE LINEA AL HIPODROMO ra LINEA AUTOBUSEAN

IDA / JOANERA:
Julio/Uztaila: 17:00 y 17:30
Agosto/Abuztua y Sept./Iraila: 16:00 y 16:30

VUELTA / ITZULERA:
15 min tras la última carrera azken lasterketa bukatuta

Información: 943 361 741
www.tsst.info

"Tengo pasión por mi profesión y ganas de seguir mejorando"

TXEMA VALLÉS
info@publirock.com

El jockey madrileño José Luis Martínez, no podía faltar en esta temporada en el verde de Zubieta. Tras más de 5.700 montas en sus 28 años de profesión, de las cuales 890 han sido victorias, le quedan 19 carreras para llegar al millar de montas en el Hipódromo donostiarra. Hemos hablado con él para que nos contara como se ve en esta nueva temporada

-¿Cómo afronta la nueva temporada?
Como siempre con mucha ilusión y contando con buenos caballos para los grandes premios.

- Un año más sigue en los puestos punteros de la estadística ¿Cómo se mantiene en forma y con la ilusión de un chaval?

La forma es importante y yo me considero un deportista nato, luego la motivación es muy importante en el deporte y yo siempre encuentro un motivo de superación en mi profesión, cada carrera es importante para mí.

-¿Qué novedades espera con la ampliación de temporada?
Esta bien que se den mas jornadas,

sobre todo porque dan más oportunidades a rentabilizar todo tipo de caballos y mantener a los propietarios ilusionados. Solo espero que no sea muy monótona para el aficionado por las bajas dotaciones del día a día y eso puede llevar a tener menos participantes de Madrid y otros puntos de España.

- ¿Dónde radica el secreto para que un profesional como usted siga en primera línea? ¿Ves futuro en la fusta nacional?

No hay secreto, pasión por mi profesión, esfuerzo, sacrificio y sobretodo ganas de seguir mejorando como jockey. Si veo futuro, pero también creo que hay que apoyar mas a las jóvenes promesas, tenemos buena sabia, Gloria madero, Ricardo Sousa,

<< En sus 28 años como jockey ha conseguido 890 victorias de las más de 5.700 carreras que ha disputado en diferentes hipódromos >>

arguinzones, tengo mucha confianza en Jaime Gelabert y otros que con mas apoyo saldrán adelante como Sánchez Cuevas, Sandra Bermejo, y seguro que me dejo por el camino alguno. Ahora estamos hablando de Antonio Gallardo que esta haciendo para mi algo insólito en U.S.A pues el pegas era nuestro y salió de Jerez. Fíjate si hay material, pero hay que saber pulirlo, como ha hecho Ana Imaz con Madero.

- ¿Cómo comparte la función de preparador y la de jockey?

Lo hice un corto tiempo, pero lo deje rápido por que creo que solo sirve como transición de jockey a entrenador, pero tengo claro que me gusta solo ser jockey y entrenar no entra dentro de mi futuro. El día que lo deje intentaré hacer otras funciones que me motiven más.

- ¿Ve la luz al final del túnel en el turf nacional?

Si claro, creo que no nos podemos quejar hemos estado infinitamente peor, pero los Españoles tenemos la fea costumbre de quejarnos demasiado y no valorar lo que tenemos, pienso que gozamos de un turf con buena salud.



José Luis Martínez celebra una de sus victorias en el Hipódromo donostiarra.

"Estoy con ganas de seguir adelante y afrontar la nueva temporada"

TXEMA VALLÉS
info@publirock.com

La jocketa Gloria Madero se enfrenta a una nueva temporada de carrera de caballos en el hipódromo donostiarra. Madero se ha abierto camino dentro de este mundo hípico bastante complicado y sobre todo para una mujer.

-¿Cómo afronta esta nueva temporada?

La verdad es que los últimos años me han ido muy bien en el Hipódromo de San Sebastian, este año está siendo un poco más flojo, pero me lo tomo como cada año, con mucha ilusión. Estoy en mi casa, en mi pista de entrenamiento, tengo la suerte que estoy aquí instalada y no viajo tanto.

- En los últimos años ha destacado como puntera en el turf francés, ¿Cómo está siendo el año?
Como he comentado, tal vez este año ha sido algo más flojo. Creo que son rachas, yo sigo trabajando duro y haciendo las cosas con mucho

<< Gloria Madero ha disputado más de 1.200 carreras de las cuales 115 han sido en el Hipódromo de Donostia >>

interés. Al final creo que todo dará la vuelta, hay que tener un poco de paciencia y es así como se demuestra que tiene cabeza.

- Se suele decir que subir es fácil pero lo difícil es mantenerse, ¿es así?

¡Si claro! Y más fácil es bajar.

- Y ¿cuál es su secreto para mantenerse en este nivel?

Secreto, secreto... no hay mucho. Al secreto se le puede llamar familia. Si no tienes a personas detrás que te respalde es muy complicado. Sobre todo que confíen y cuando las cosas no están saliendo del todo bien, nos apoyemos. Otro de los secretos puede ser estar tranquilo.

- Me imagino que también habrá preparación, ¿verdad?

En cuanto a la preparación, diría que tener ilusión y saber lo que está bien o lo que está mal. Y centrándome en el secreto de la mon ta diría que es fijarse en todo en los buenos, en los malo, ver videos, etc. Cada día por la mañana coger interés.

- ¿Cómo ve la situación del turf nacional?

La verdad es que las cosas están muy mal. El que no lo quiera ver que no lo vea, como dice el refrán no hay más ciego que el que no quiere ver. España está fatal y dentro del turf peor. Al final es un hobby de gente con dinero y si las cosas van mal lo

primero que se quita son las cosas menos importantes. No olvidemos que sigue siendo un entretenimiento. En cuanto a mí, si que veo que hay menos caballos en la cuadra pero al final vivimos más del turf francés.

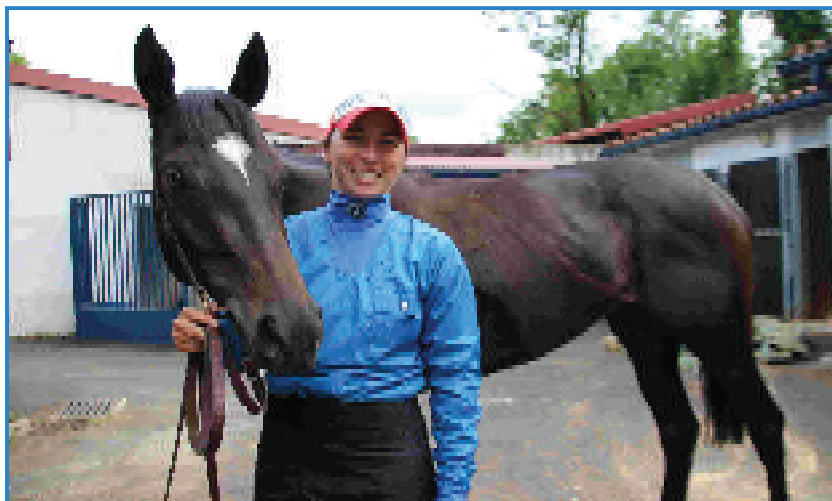
- ¿Y centrándonos en el Hipódromo donostiarra?

Veo que hay gente que siempre se queja del hipódromo, que si la pista para entrenar, etc. Creo que todos los sitios tienen sus pros y sus contras. Para nosotros es como un centro de entrenamiento privado y el una gozada. Y sobre todo para mí es el mejor lugar, tengo mi familia, Francia al lado y encima tengo mi trabajo. Creo que es un

lugar privilegiado.

- ¿Cómo ve su futuro?

Con fuerza para seguir adelante, algunas veces con bajones pero llevo toda la vida queriendo dedicarme a esto. Ahora mismo tengo todo lo que he querido. No me moveré de aquí, ni de los caballos ni de la cuadra de Ana Imaz.



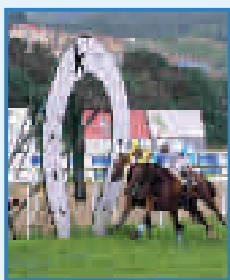
Gloria Madero con un ejemplar de la cuadra de Ana Imaz afronta con ilusión la temporada que comienza hoy.

Kutxa

10 de agosto

El premio Kutxa es el primer gran premio de la Semana Grande donostiarra. Durante la jornada dominical se repartirán un total de 60.850 euros, de los cuales 18.000 euros serán para el ganador del gran premio, 7.200 euros para el segundo, 3.600 euros para el tercero y 1.800 euros para el cuarto lugar.

En la pasada temporada el jockey J.L. Martínez a lomos de 'Filly Medi' se hizo con el gran premio.

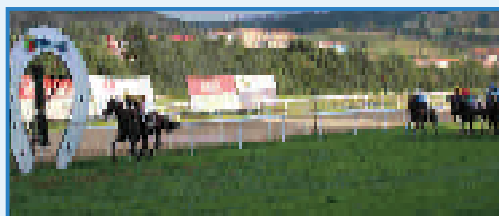


Gobierno Vasco

18 de agosto

La prueba cumbre para los nueve velocistas en la pasada temporada (donde faltó por enfermedad el anterior vencedor, Cielo Canarias) en pos de un premio en metálico de 28.000 euros para el vencedor. La victoria final fue

para el pupilo de Christian Delcher 'Ares d'Emba' (Eyquem) por delante el puntero 'Manhaj' (M. Gomes) y 'Desilusion' (Montenegro). En esta ocasión lucharán en los 1.600 metros por el primer premio de 28.000 euros

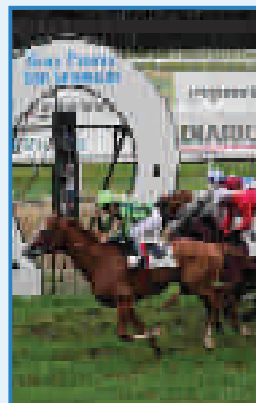


Gran Premio SS

13 septiembre

Este año la última jornada de la temporada será la del Gran Premio de San Sebastian. En su 98º edición tendrá en los cajones de salida a los mejores especialistas del turf español con 28.000 euros en juego. Para el ganador serán 15.000 euros, 6.000 euros para el segundo, 3.000 euros para el tercero en la pista de 2.800 metros. Esta carrera es la más antigua y más clásica de todas las que se corren en España.

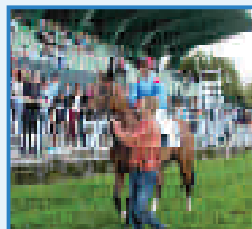
La pasada temporada la victoria fue para J.L. Martínez con 'Entre Copas'



Dehesa de Milagro 7 septiembre

Facil y contundente fue la victoria en punta de 'Haswell' con una monta perfecta del jockey Jorge Horcajada en la pasada carrera del Premio Dehesa de Milagro. Con una

exhibición de poder que dejó atónito al respetable. El favorito 'Pierrefiteou' cumplió con un digno segundo puesto, pero a un mundo de la ganadora. La de 'Haswell' fue



la mayor exhibición de la temporada. Este año con un premio de 30.00 euros para el vencedor será una de las jornadas más interesantes de la temporada.

Copa de Oro

15 de agosto

Espectacular carrera la de la pasada temporada en la Copa de Oro con victoria final de Abdel (Janacek) de la cuadra Duque de Albuquerque y entrenado por su hijo J.M. Osorio (Marqués de Cuellar). Por detrás, el favorito 'Celtic Rock' (J.L. Martínez) y 'Avante' (J. Crocqueville) completaron el trío.

Según expectativas 'Abdel'

podría reaparecer en el Premio Diputación, aunque será difícil que para la Copa de Oro tenga la condición máxima, lo que parece dejar un escenario propicio para la revancha de 'Celtic Rock'.

En una distancia de 2.400 metros, los participantes lucharán por los 68.000 euros del premio más la Copa de Oro valorado en 20.000 euros.



2014
ZALDI LASTERRETAH
CARRERAS DE CABALLOS

CLUB VASCO Martes 10 Agosto	EL GORRINO Martes 18 Agosto	PIERREFITEOU Martes 25 Agosto	VIORA Martes 25 Agosto	ENTRE COPAS Martes 25 Agosto
ABDEL Miércoles 27 Agosto	EL GORRINO Miércoles 27 Agosto	PIERREFITEOU Miércoles 27 Agosto	VIORA Miércoles 27 Agosto	ENTRE COPAS Miércoles 27 Agosto
ABDEL Jueves 28 Agosto	EL GORRINO Jueves 28 Agosto	PIERREFITEOU Jueves 28 Agosto	VIORA Jueves 28 Agosto	ENTRE COPAS Jueves 28 Agosto

TUSKADI DASQUE COUNTRY www.hipodromosm.com

ADURIZ DE LASARTE S.L.
SALA DE DESPIECE / ZATIKATZAILA GELA
OBRADOR DE CHARCUTERIA / URDAITEGINTZA
VENTA: VACUNO, LANAR, PORCINO / BEHI, ARDI, TXERRI SALMENTA

Tel.: 943 371 479 / 943 362 451
Fax.: 943 373 213

LASARTE-ORIA

Entrevista

Jérôme Carrus

"Espero que surja el proyecto de un PMU español, a imagen del francés"

HIPODROMOA
info@publibrock.com

El máximo mandatario de 'Groupe Carrus' Jerome Carrus, que a través de su filial Compagnie Pari Mutuel ya era propietario del 30% de las acciones, con la compra del 70% restante al Casino Kursaal y Gran Casino Bilbao, su Grupo se ha hecho con el control total del hipódromo de San Sebastián, siempre bajo la supervisión del Ayuntamiento.

Jerome Carrus es un enamorado del hipódromo donostiarra, que antes de la irrupción de Hipodromoa ya estuvo interesado en hacerse con el control del mismo. Pertenece a una familia estrechamente ligada con el mundo hípico, concretamente al de las apuestas

-¿Cómo y porqué se produce la entrada del Grupo Carrus en España?

El Grupo Carrus era proveedor de tickets manuales del Hipódromo de San Sebastián, desde su apertura, en el año 1916. Mi bisabuela, Marguerite Bégué, vasca de Bayona, tenía una casa en Biarritz y, de manera muy natural, mi bisabuelo que había fundado el Grupo Carrus en 1888, hace ya 126 años, ofreció sus servicios al Hipódromo donostiarra, ya que en aquella época era ya proveedor del Hipódromo La Barre de Biarritz.

En Junio de 1940, tras la invasión de Francia por las tropas nazis, el aprovisionamiento de tickets no pudo continuar y no fue hasta 1988 que el Grupo volvió a San Sebastián, cuyo Hipódromo estaba presidido en ese momento por el inolvidable Francisco Alvarez, instalando un sistema informático. Después, hemos intervenido y todavía hoy somos proveedores de los Hipódromos de Pineda, Sanlúcar, Mijas y Dos Hermanas.

Durante el invierno de 1992/1993 instalamos terminales en La Zarzuela para registrar las apuestas sobre las carreras que se corrían en Lasarte, en comunicación con el Hipódromo de San Sebastián.

-¿En qué condiciones han llegado al acuerdo con el Hipódromo de San Sebastián?

El año 2005, el Ayuntamiento de San Sebastián sacó a concurso público la concesión de la explotación de su Hipódromo y de las apuestas hípcas en las tres provincias vascas, de acuerdo con la Dirección de Juego del Gobierno Vasco. El consorcio formado por el Casino Kursaal de San Sebastián con el 35%, el Casino Nervión de Bilbao con el 35% y el Grupo Carrus con el 30%, se adjudicó esta concesión con una duración de 20 años.

A finales de 2013, los dos primeros accionistas decidieron



Jerome Carrus, enamorado del Hipódromo de Donostia es el máximo mandatario de 'Groupe Carrus'.

retirarse y nosotros hemos comprado su parte.

- Ahora que se han hecho con la gestión de las apuestas de este Hipódromo, ¿cómo está prevista su implantación en el País Vasco?

Nuestro primer objetivo ha sido el sanear la situación financiera de la sociedad, y hemos hecho frente al pago de unos 600.000 € de deuda que hemos encontrado. Paralelamente, hemos procedido a una revisión de las instalaciones a fin

<< El primer objetivo ha sido el sanear la situación financiera, hemos hecho frente al pago de 600.000 € de deuda >>

de, por una parte mejorar las condiciones del Centro de entrenamiento y, por otra, optimizarlas, desde el punto de vista de la seguridad, para el desarrollo de las carreras.

Procederemos igualmente a desarrollar acciones comerciales de cara a extender nuestra red de venta de apuestas, que actualmente comporta una docena de puntos, con el objetivo de llegar a unos cincuenta. Finalmente, vamos a preparar

<< Procederemos igualmente a desarrollar acciones comerciales de cara a extender nuestra red de venta de apuestas >>

manifestaciones hípcas de prestigio para celebrar el centenario del Hipódromo, en 2016, año en que también San Sebastián será capital europea de la cultura.

- ¿Cuáles son sus planes de expansión del grupo en España?

En colaboración con el Hipódromo de la Zarzuela y LAE, estamos estudiando la posibilidad de ofrecer en todo el territorio español las apuestas hípcas tradicionales. Tengo que decir que el Grupo Carrus jugó,

<< Prepararemos manifestaciones hípcas de prestigio para celebrar el centenario del Hipódromo en el año 2016 >>

a través de mi abuelo André Carrus y después de mi tío Pierre, un papel fundamental en la creación y posterior desarrollo de PMU, en Francia. Por lo demás, continuamos nuestras prestaciones técnicas a Pineda, Sanlúcar y Dos Hermanas, así como a los concursos hípcos de Gijón y La Coruña, estando también en negociaciones con las autoridades hípcas de Baleares.

- ¿Cuántas jornadas LAE están previstas para el Hipódromo de San Sebastián en este año 2014 y en qué fechas?

LAE cubre el conjunto de las 12 jornadas de la temporada de verano de San Sebastián más las 3 jornadas de Mijas que nos hemos adjudicado y que se celebrarán los tres primeros viernes del mes de Junio.

- ¿Cuál es su opinión respecto a que HZ administre los recursos de LAE y a ustedes les llegue únicamente el 50% de lo asignado por jornada de carreras?

Mantengo excelentes relaciones con la Presidenta de La Zarzuela, así como con su Director General y todos los temas son tratados abiertamente. San Sebastián es complementario de Madrid y por lo tanto necesario para el equilibrio del programa de carreras en España.

El hipódromo de Madrid atravesó, hace unos años, un periodo difícil y ha podido reabrir tras haber realizado importantes inversiones. Esto es positivo, ya que todas las actividades deportivas necesitan un "templo" y La Zarzuela es para las carreras españolas lo que Longchamp es para las carreras francesas o Maracanã es para el fútbol brasileño. No dudo de que cuando HZ recupere su equilibrio financiero, las condiciones de remuneración de los hipódromos satélites podrán ser renegociadas.

- Mijas cerró asfixiada por estas condiciones, ¿Cuál es su opinión al respecto?

En primer lugar, no creo en el cierre definitivo de Mijas. Y aporto como prueba el que, hace poco tiempo, hemos querido comprar sus cajones de salida y ellos no han aceptado nuestra propuesta porque prevén su reapertura.

En Francia tenemos la costumbre de decir: "Ayúdame y el cielo te ayudará". En realidad, es obvio que un hipódromo, solo, no genera beneficios y que debe estar sostenido económicamente por una red de ventas de apuesta externa. Andalucía, como el País Vasco, tiene las competencias autonómicas del juego. En San Sebastián, es nuestra red de ventas nuestro principal proveedor de fondos.

- ¿Qué futuro vislumbra sobre las carreras de caballos en España?

CALENDARIO DE LA TEMPORADA DE VERANO 2014

Junio 06
GRAN CASINO BILBAO
 Dotación: 10.200,00€
 1º 6.000,00€
 2º 2.400,00€
 3º 1.200,00€
 4º 600,00€
 Distancia: 1400m.

Junio 13
MINISTERIO DE AGRIC., ALIM. Y M.A.
 Dotación: 10.000,00€
 1º 5.000,00€
 2º 2.000,00€
 3º 1.500,00€
 4º 1.000,00€
 5º 500,00€
 Distancia: 1500m.

Junio 20
HIPODROMO TURF
 Dotación: 10.200,00€
 1º 6.000,00€
 2º 2.400,00€
 3º 1.200,00€
 4º 600,00€
 Distancia: 2000m.

Julio 07
HOTEL VIURA
 Dotación: 10.000,00€
 1º 5.000,00€
 2º 2.000,00€
 3º 1.500,00€
 4º 1.000,00€
 5º 500,00€
 Distancia: 2200m.

Julio 13
GRAN CASINO KURSAAL
 Dotación: 12.750,00€
 1º 7.500,00€
 2º 3.000,00€
 3º 1.500,00€
 4º 750,00€
 Distancia: 2000m.

Julio 21
GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA
 Dotación: 13.600,00€
 1º 8.000,00€
 2º 3.200,00€
 3º 1.600,00€
 4º 800,00€
 Distancia: 2200m.

Julio 27
EL DIARIO VASCO
 Dotación: 12.750,00€
 1º 7.500,00€
 2º 3.000,00€
 3º 1.500,00€
 4º 750,00€
 Distancia: 1400m.

Agosto 04
MINISTERIO DE AGRIC., ALIM. Y M.A.
 Dotación: 20.500,00€
 1º 10.000,00€
 2º 4.000,00€
 3º 3.000,00€
 4º 2.000,00€
 5º 1.500,00€
 Distancia: 1400m.

Agosto 10
KUTXA
 Dotación: 30.600,00€
 1º 18.000,00€
 2º 7.200,00€
 3º 3.600,00€
 4º 1.800,00€
 Distancia: 2200m.

Agosto 15
COPA DE ORO
 Dotación: 68.000,00€
 1º 40.000,00€
 2º 16.000,00€
 3º 8.000,00€
 4º 4.000,00€
 Distancia: 2400m.

Agosto 18
GOBIERNO VASCO
 Dotación: 47.600,00€
 1º 28.000,00€
 2º 11.200,00€
 3º 5.600,00€
 4º 2.800,00€
 Distancia: 1600m.

Agosto 24
EITB
 Dotación: 25.500,00€
 1º 15.000,00€
 2º 6.000,00€
 3º 3.000,00€
 4º 1.500,00€
 Distancia: 1500m.

Septiembre 01
GRUPO CARRUS
 Dotación: 9.350,00€
 1º 5.500,00€
 2º 2.200,00€
 3º 1.100,00€
 4º 550,00€
 Distancia: 2000m.

Septiembre 07
DEHESA DE MILAGRO
 Dotación: 50.000,00€
 1º 30.000,00€
 2º 10.000,00€
 3º 5.000,00€
 4º 2.500,00€
 5º 1.500,00€
 6º 1.000,00€
 Distancia: 1400m.

Septiembre 13
GRAN PREMIO DE DONOSTIA
 Dotación: 25.500,00€
 1º 15.000,00€
 2º 6.000,00€
 3º 3.000,00€
 4º 1.500,00€
 Distancia: 2800m.

España es un País de gran tradición hípica. Ciertamente, la situación de las carreras no es en este momento floreciente, pero no es mejor en la mayor parte de los países de la Europa continental, excepción hecha de Francia.

Las señales de salida de la crisis comienzan a percibirse claramente en España y yo deseo que los agentes involucrados, especialmente en el seno de la Asociación de Hipódromos, unan sus esfuerzos para que surja el proyecto de un PMU español, a imagen del modelo francés.

- ¿Qué planes tienen para ofrecer apuestas mutuas hípicas a través del canal online y móvil en España?

La apertura de las apuestas en internet se ha hecho en España con



A partir de hoy y hasta el 13 de septiembre se disputarán en total 77 carreras, 12 más que en la pasada temporada.

unas condiciones desastrosas para el sector hípico, pues a las apuestas hípicas se les ha impuesto una carga impositiva tan pesada que hace que no sean viables económicamente. Nosotros obtuvimos una licencia que no pudimos explotarla por esta

razón. Por eso, es urgente que todos los agentes del sector reclamen, con una sola voz, el aligeramiento de esta fiscalidad.

- Se plantean ofrecer apuestas mutuas hípicas sobre otros eventos, además de los de PMU?

¿Han contemplado ofrecer apuestas en fondo común con otros países, además de Francia?

Nosotros ofrecemos, efectivamente, 365 días sobre 365, a los apostantes de las provincias vascas la posibilidad de realizar

apuestas en masa común en el programa de carreras ofrecidas por PMU, que es, recordémoslo, el segundo operador mundial de apuestas hípicas y, sobre todo, el único, entre los 3 principales operadores del mundo, que abre su masa común a operadores extranjeros. De ahí que el programa ofrecido por PMU no está compuesto solamente por carreras francesas sino también por carreras inglesas, irlandesas, alemanas, suizas, belgas, americanas, argentinas, uruguayas, chilenas... españolas y muchas más. Este será el caso, también este año, de 7 de las 15 jornadas que se celebrarán este año en nuestro Hipódromo de San Sebastián.

Este programa nos parece, a día de hoy, más que suficiente para saciar el "apetito" de nuestros clientes.

PUBLI BROCK
EL DIARIO VASCO LASARTE-ORIA
AGENCIA DE PUBLICIDAD
 K/Nagusia, 6 (Galería Comercial)
 20160 LASARTE-ORIA (Gipuzkoa)
 Tel.: 943-37 06 90 - Fax.: 943-370699
 info@publibrock.com
 www.publibrock.com

ABEND Kafe Antzokia

 • Menú del día y fin de semana
 • Miércoles: Salseros
 • Música en vivo - Monólogos
 • Sábados: Discoteca
 • Pantalla gigante para acontecimientos deportivos y musicales
 Pablo Mutiozabal, 5
 LASARTE-ORIA

A GALOPAR

La revista de las carreras
 Todos los miércoles en tu kiosk!
 Información de suscripciones:
 666 50 59 30 - 630 18 49 38

OSCAR ANAYA**ANA IMAZ****HABLAN LOS PREPARADORES**

'Las instalaciones y la gente aquí son geniales'

Oscar Anaya, es preparador argentino que acaba de estabularse en el hipódromo donostiarra después de 12 temporadas en Mijas (Málaga). Hemos hablado con el y nos cuenta como dio el paso de trasladarse a Zubietta.

En palabras de Anaya asegura que "se pude decir que me empujaron los mismos propietarios y también la situación actual. Este año no ha habido temporada en Mijas y a mi me gusta estar donde hay carreras de caballos." Comenta que Donosti es un buen puente para llegar al turf francés. Además este año la temporada de verano en la capital gipuzkoana es un poco más larga y espera tener la misma suerte que en Mijas.

Para un preparador argentino que ha estado 12 años en el mismo hipódromo habrá sido un cambio tremendo, pero asegura que está acostumbrado a los cambios y le gusta Donostia.



Recalca que aquí tenemos más ambiente de turf y que los caballos se adaptan bien a la pista. Sobre las instalaciones manifiesta que está contento y espera que sea un comienzo lleno de victorias.

En la actualidad cuenta con 22 ejemplares, "tengo caballos preparados para esta temporada como es 'Assizes' con muchas esperanzas en el, también 'Inherited' que ha corrido en Francia recientemente. Tengo unos 2-3 años nuevos que una ya está clasificada y 'Vallila' que tiene pendientes otras dos carreras esta temporada".

Sobre el hipódromo de Madrid comenta que estuvo 3 meses "y la verdad es que no le veo ningún futuro, cada vez va a menos y tiene pocos caballos. En mi opinión si esa es la referencia de España, creo que durarán muy poco las carreras. San Sebastian es un punto clave para ir a correr a Francia, los caballos que dispongo son para correr en el suroeste, que está cerca. Las instalaciones y la gente son geniales".

Sobre el futuro comenta que "es muy difícil criar caballos en España, cuesta mucho dinero y hay pocas ayudas, no tiene salida. A mi me sale mejor ir a comprar a Inglaterra, me cuesta menos dinero y son caballos criados para competir a nivel mundial. El futuro de las carreras en Madrid lo veo muy difícil, es muy caro tener ejemplares en La Zarzuela. En mi opinión las carreras de caballos no son para 5 ricos, hoy por hoy las carreras no son un deporte de ricos, es un medio de vida.

"Donde mejor puedo estar es en Donostia"

Ana Imaz preparadora donostiarra, comienza la nueva temporada en el hipódromo de Donostia con mucha ilusión. Se encuentra en su pista, en casa y seguro que será una temporada llena de éxitos. Actualmente su cuadra está compuesta por 62 ejemplares (20 menos que en la temporada pasada), comenta que se ha notado la crisis del turf en España, pero gracias a los franceses subsiste y de buena manera.

Haciendo un balance del último año, apunta que fue un año virtuoso. En total sus ejemplares ganaron 42 carreras, de las cuales 28-30 fueron en Francia, lo cual considera que fue un buen año. Desde que comenzó el año son ya 11 carreras ganadas y la verdad es que es todo un logro ya que como hemos comentado el número de ejemplares ha bajado. Esto demuestra que el nivel de los caballos es bueno, en su caso comenta que siempre ha sido el mismo, el nivel de los franceses es más alto pero los locales siempre han estado en la llegada.

Sobre la ampliación de temporada tras el cierre del hipódromo de Mijas, comenta que ha beneficiado a los profesionales que están estabulados en Donostia. Ya que económicamente el gasto de desplazamiento es menor y los caballos sufren menos. Además los caballos que no tienen el nivel para correr en Francia lo hacen aquí.

Para la temporada de verano que comienza hoy, nos adelanta que tiene caballos puntuales para correr en los grandes premios, como 'Green Soldiers', 'Sleeping Wan', 'Ghost Rules', 'Global Mach', 'Bidimun'. Por otro lado contando con los potros serán 'Quevedo', 'Mythical Clover', 'Café Teatre', etc son los potros elegidos que tienen nivel para competir entre los 2 años.

En palabras de Imaz, "el sistema de entrenamiento es siempre el mismo, bajo mi opinión creo que es el correcto y los resultados lo avalan. Es decir llevo los últimos 3-4 años de 34, 36, 40, 46 carreras ganadas por temporada que están muy bien, no tengo

que modificar nada. Hay que saber de que ejemplares dispones en cada instante y no siempre tienes la misma calidad de caballo".

En cuanto a las instalaciones del hipódromo comenta que "llevamos años que la verdad están muy bien, la pista está fenomenal y no tengo que decir nada en contra. Donosti siempre ha tenido mala fama pero yo no le hago ni caso, creo que es más tema comercial e intereses de muchos entrenadores y propietarios que la realidad. Aquí tenemos caballos que se entrenan y luego ganan en París.

Sobre su futuro, afirma que "tengo que decir que estará en San Sebastian, estoy muy cerca de la frontera de Francia que es donde hay dinero. Hay carreras todos los días. Allí el nivel está más alto y hay que pensar que hay que subir la calidad. Mi nivel está hay y eso no deja que algún día tenga que cruzar la frontera de Francia y otro país. He tenido alguna oferta, por ahora no tengo idea en firme pero no cierro ninguna puerta".



DENBORALDI BERRIA, DRESS CODE BERRIA



NUEVA TEMPORADA, NUEVO DRESS CODE

Donostiako Hipodromoaren 2014-ko dress code-rako ideia berriak ezagutu itzazu gure blogean: urbil.es/blog

Descubre nuestras ideas para el dress code de la temporada 2014 del Hipódromo de San Sebastián en nuestro blog: urbil.es/blog

urbil.es    



 urbil

MADE IN YOU